

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLAUDIA KARINA GARCIA MAZINI

TURMA: E.I-5

ELIZANDRA SIQUEIRA DE ROCO

ELIANE PIRES

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 à 14 de agosto DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professoras: Claudia K. Garcia Mazini, Elizandra Siqueira de Roco e Eliane Pires

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 10 a 14 de agosto para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ELIZANDRA, CLAUDIA, ELIANE

TURMAS-EI-5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 DE AGOSTO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as atividades que serão realizadas com seus filhos durante os próximos dias. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para execução. Tudo está escrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato via WhatsApp, estaremos à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço a todos.

(1º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 20-07-2020

Link: <https://youtu.be/9Rkp44yyd98>

Tema: Sítio

Objetivos: Proporcionar conhecimento sobre o que é um sítio o que encontramos lá. Estimular o amor e cuidados com animais e plantações.

Campos de Experiências: TRAÇOS , SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística, obras de arte.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados , linguagem verbal; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras ; Inferência, sequência lógica dos fatos e idéias ; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:
Matemática: Contagem oral, sistema de numeração. Mundo físico e natural:
Animais e suas características.

CORPO GESTOS E MOVIMENTO: Linguagem corporal movimento teatro e
dança: Movimentos corporais, preensão, arremesso.

Nós já vimos em aulas anteriores sobre o sítio do pica-pau amarelo estão lembrados? Vimos também sobre zona rural local onde geralmente se encontra os sítios . Então hoje vamos falar mais um pouco sobre esse lugar.

O que caracteriza um sítio? **Sítio** refere-se normalmente a uma propriedade rural de área modesta, frequentemente usada para lazer, criação de animais além de plantação de pomar , horta etc. De modo geral, um **sítio** é menor que uma fazenda e maior que uma chácara.

Então vamos lá:

1º MOMENTO: Assistir a aula Curitiba (sugestão)

2º MOMENTO : Sobre os animais que vivem no sítio: Quais animais vivem no sítio? Alguém tem um sítio, ou já foi em algum? Que animais vocês viram lá? Como é o barulho que eles fazem? dancem e divirtam-se ao som da música “Sítio do Seu Lobato”. Fazer movimentos e sons dos animais falados na música:

3º MOMENTO: No seu caderno colocar a data e escrever (classificando os animais) classificaremos os animais por ordem de tamanho real que eles tem, se você não conhece esses animais faça uma pesquisa com a ajuda de um adulto e descubra qual o tamanho real que ele tem ,depois é só colar um embaixo do outro começando do menor para o maior, depois contaremos a quantidade de vezes que abrimos a boquinha para falar o seu nome (quantidade de sílabas) e escrever o número na frente.



(2º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 21-07-2020

Link: <https://youtu.be/Orn84eHZ81M>

Tema: Danças pelo mundo.

Objetivos: Conhecer as danças de alguns países. Valorizar e aprender a se expressar por meio dessa linguagem; Interpretar uma dança: encontrar maneiras de dançar; Improvisar: experimentar as possibilidades de criação dos movimentos; Compôr uma dança: escolher os movimentos .

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS ,SONS,CORES E FORMAS:
Linguagem e artes visuais: Elementos da linguagem artística.

ESCUITA,FALA,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura: Atribuição de significados ,linguagem verba; Literatura; sons da língua e sonoridade de palavras ;Inferência, sequência lógica dos fatos e idéias; Ampliação do vocabulário. Linguagem escrita: Escrita e suas representações; Leitura, escrita e letras; Escrita e sonoridade das palavras.

ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: Contagem oral, sistema de numeração.

DANÇA E RÍTIMOS

Dança é a arte de movimentar expressivamente o corpo seguindo movimentos ritmados, em geral ao som de música. ... Através da dança uma pessoa pode expressar o seu estado de espírito. Como frisou Canevacci (1990), o “corpo é um mapa cultural” por isso a dança tem papel fundamental na sociedade como fator de desenvolvimento pessoal e coletivo. Sempre esteve presente em todos os grandes momentos da história e faz parte do nosso cotidiano

É através da cultura que carregamos a grande carga de tradição e história de um povo. Então está aí a grande responsabilidade que a dança tem como precursora disso. Enquanto um processo educacional, não se resume simplesmente em conquistas de habilidades, mas sim, poderá contribuir para o aprimoramento das habilidades básicas, dos padrões fundamentais do movimento, no desenvolvimento das potencialidades humanas e sua relação com o mundo. O uso da dança como prática pedagógica favorece a criatividade, além de favorecer no processo de construção de conhecimento. Quanta riqueza cultural temos no mundo não é mesmo?

Vimos nas aulas anteriores sobre algumas danças culturais do nosso Brasil hoje iremos conhecer algumas de outros países. Veja abaixo a foto de algumas delas.

Dança hukilaum (Havai)



Dança Hip Hop (Estados Unidos)



Dança Tarantela (Itália)



Dança Flamenco (Espanha)



Dança: Africano (África)



1º MOMENTO – Levantamento dos conhecimentos dos alunos.

- O que é dança?
- Quem gosta de dançar?
- Quais danças vocês conhecem?
- Quem já dançou na escola? Qual foi a dança? Por que?
- Quem conhece alguma dança de outro lugar? Qual?
- Por que as pessoas dançam?
- Onde a dança acontece (espaço)?
- O que é preciso para dançar?
- Como se aprende a dançar?

Deixe que as crianças fale acerca do que conhecem, peça que mostrem alguns passos, e fale sobre alguma dança que conhece e gosta.

2º MOMENTO – Construindo movimentos para dançar.

- Propor as crianças que experimentem dançar ao som de algumas músicas escolha uma que se refere a algum desses países que vimos logo acima e utilizando como elemento a bexiga:

Distribua balões aos participantes quanto mais participante melhor, todos são responsáveis por todas as bexigas, sendo que nenhuma deve cair no chão; Lembrando que é uma dança e que o aluno deve movimentar o corpo ao ritmo da música.

3º MOMENTO: Construir uma castanhola você irá precisar de papelão e tampinhas de garrafa de preferência aquela de metal. Segue o vídeo explicativo no WhatsApp

LINK: <https://youtu.be/j7eOw5CVqCw>



(3º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 22-07-2020

Link: <https://youtu.be/mglUHBdbgyg>

Tema: Os buracos

Objetivos: Permitir a integração entre a família; Melhorar a capacidade de atenção; Possibilitar a aquisição de agilidade; Vivenciar jogos e brincadeiras corporais; Demonstrar controle no uso do seu corpo em momentos de brincadeiras.

Campos de Experiência: O EU, O OUTRO E O NÓS: Mundo social, função social dos objetos, papéis sociais, interação social, brincar como linguagem e cultura, diferentes fontes de pesquisa, manifestações culturais, os objetos e suas características, suas propriedades, usos e funções, suas transformações.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, expressão da linguagem por meio de recursos tecnológicos, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, leitura, escrita e letras.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades; demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções em brincadeiras, desenvolver orientação espacial e temporal.

Vamos falar de buracos!

Um buraco é uma abertura furo, orifício, cavidade natural ou artificial, lugar onde habita um animal; uma cova, ou toca.

Se pararmos para observar ao nosso redor podemos encontrar vários buracos. Como por exemplo: nas paredes (buracos de pregos), calçadas, portas, chaves e fechaduras, bueiros, diversos objetos, copos, xícaras, ...

1º momento: Assistir a parte da aula da Tv Curitiba, com exemplos de buracos.

2º Momento: Você vai fazer uma pesquisa em sua casa e identificar diferentes tipos de buracos existentes, depois de identifica-los, você vai desenhar o objeto ou lugar em que este buraco esta e com ajuda você pode escrever o nome deste objeto ou lugar desenhado.

3º momento: Alguns animais vivem em buracos, como por exemplo, formigas, pássaros, coelhos, cobras, tatu, minhocas, ...

Vamos assistir a parte da aula da Tv Curitiba, com exemplos de buracos de animais.

4º momento: Como vimos no vídeo os coelhos vivem em tocas, um tipo de buraco, vamos fazer uma brincadeira chamada "coelhinho sai da toca". Chame toda a família para brincar com você.

Para brincar você deve improvisar as tocas com bambolês, cordas ou até mesmo um desenho com giz. Distribua as tocas pelo chão e cada participante deverá ficar dentro de uma. Sempre que você gritar: "coelhinho sai da toca", todos devem trocar de toca. Quem ficar de fora precisa esperar a próxima rodada. A cada rodada você deve tirar uma toca.

(4º AULA)

Aula exibida pela Tv Curitiba no dia 23-07-2020

Link: <https://youtu.be/ybi9MCauDOI>

Tema: Receitas e afetos

Objetivos: Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos; Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais; Identificar relações espaciais e temporais; conhecer números e quantidades; explorar sentimentos e emoções; Brincar e se divertir fazendo caretas, dando abraços e criando novas formas de comunicação.

Campos de experiências: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: número e quantidade, contagem oral, sistema de numeração.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; atribuição de significados, gêneros textuais, sons da língua e sonoridade de palavras, linguagem escrita, leitura, escrita e letras e números.

O, EU, O OUTRO, E NÓS: Mundo social; papéis sociais, manifestação cultural, diferentes fontes de pesquisa.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais, elementos da linguagem artística, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências.

Nesta aula vamos falar sobre receitas de comidas.

Receitas são orientações que ajudam as pessoas a, passo a passo, prepararem pratos de comida. Elas são encontradas em diversas fontes, como livros, sites, panfletos, programas de televisão, revistas, jornais. Algumas receitas são passadas entre famílias, algo que as avós fazem e que por ser tão gostosas passam a receita para os filhos e netos.

Veja algumas receitas:



INGREDIENTES

2 xícara (chá) de farinha de trigo
1 xícara (chá) de chocolate ou achocolatado
1 xícara (chá) de açúcar
2 ovos
1 colher (sopa) de fermento em pó
Cobertura:
1 colher (sopa) de margarina
3 colheres (sopa) de chocolate ou achocolatado
1 xícara (chá) de açúcar refinado.

MODO DE PREPARO

Bata no liquidificador os ovos por 5 minutos.
Acrescente aos poucos os demais ingredientes, exceto o fermento.
Depois de bater acrescente então o fermento.
Coloque em uma forma média untada e enfarinhada.
Leve para assar em forno médio, pré-aquecido por 45 minutos, ou até dourar.

COBERTURA:

Leve ao fogo baixo, a margarina com açúcar.
Acrescentando aos poucos o chocolate.
Deixe ferver e despeje sobre o bolo ainda quente.



INGREDIENTES

1 caixa de leite condensado
1 colher (sopa) de margarina
7 colheres (sopa) de achocolatado ou 4 colheres (sopa) de chocolate em pó
chocolate granulado

MODO DE PREPARO

Em uma panela funda, acrescente o leite condensado, a margarina e o chocolate em pó.
Cozinhe em fogo médio e mexa até que o brigadeiro comece a desgrudar da panela.
Deixe esfriar e faça pequenas bolas com a mão passando a massa no chocolate granulado.

1º momento: Pergunte para a mamãe, papai, avó, se existe alguma receita em sua família que todos gostam de fazer. Como sugestão, você pode pedir para fazer esta receita, ou escolher alguma receita que mandei no exemplo acima.



Receita de Espantar a Tristeza

**FAÇA UM CARETA
E MANDE A TRISTEZA
PRA LONGE PRO OUTRO LADO
DO MAR OU DA LUA
VÁ PARA O MEIO DA RUA
E PLANTE BANANEIRA
FAÇA ALGUMA BESTEIRA
DEPOIS ESTIQUE OS BRAÇOS
APANHE A PRIMEIRA ESTRELA
E PROCURE O MELHOR AMIGO
PARA UM LONGO E APERTADO ABRAÇO**

Autora: Roseana Murray

2º momento: Assistir ao vídeo do “Quintal de versos” o poema: Receita de espantar a tristeza. Link: <https://youtu.be/y1O9GgGcrBU>

Você vai seguir as instruções da receita e espantar a tristeza.

3º Momento: Faça um desenho representando como foi esta experiência para vocês, como se sentiram ao realizar estas receitas.

(5º AULA)

TEMA: Jogos e Brincadeiras

OBJETIVOS: Realizar diversas atividades em um mesmo espaço

CAMPOS DE EXPERÊNCIA: Corpo, gestos e movimento: Linguagem corporal movimento teatro e dança: movimentos corporais.

COMO VAMOS ESTUDAR: Os jogos infantis estimulam a agilidade e o condicionamento físico da criança.

1º ATIVIDADE: Circuito “Coelhinho sai da toca” Como fazer: Proponha à criança a brincadeira “Coelhinho sai da toca”, mais um pouco diferente, usando bambolês como toca ou se não tiver desenhe círculos no chão do seu quintal com giz ou qualquer outro material que possa ser usado como limitador de espaço. Depois, monte o desafio para o caminho que o coelhinho deve seguir para chegar à sua toca. Espalhe os bambolês ou desenhe os círculos no chão, cubra uma mesa ou cadeira com um pano que será a toca do coelho. O circuito deve terminar na toca. Em cada bambolê ou círculo terá uma tarefa:

1º– dar dois pulos

2º– ficar em pé em uma só perna

3º- pegar uma bolinha e lançar dentro de uma cesta

4º- passar debaixo de uma cadeira (colocar a cadeira dentro do espaço do círculo).

5º- passar por cima da cadeira

6°- abaixar e pegar três objetos (que representam cenouras) Entrar na toca e colocar os objetos (que representam cenouras) dentro de uma caixa. Peça ajuda de um adulto para montar o circuito para você e dar os comandos da brincadeira. Boa diversão. D

E QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Registre a atividade que você realizou desenhando no sulfite.